

Com **a imagem, o punctum, a fatura** Elke Hulse procura uma forma de dialogar e saudar pressupostos da história da arte que são atemporais; a artista faz isto através de uma técnica minuciosa, extremamente cautelosa e bem planejada, onde o fazer reflete o pensamento complexo e minucioso desta artista que vem a tantos anos se dedicando à arte da tapeçaria. Fotografias pontualmente escolhidas são ponto de partida desta série de trabalhos que, segundo Elke Hulse, passam pela ordem do afeto e da proximidade. Sua obra brinca com a memória, mas não num sentido narrativo, ou verbal, e sim através de uma perspectiva visual que empilha tempos e afetos. *O afeto era o que eu não queria reduzir [...]; mas seria possível reter uma intencionalidade afetiva, um intento de objeto que fosse imediatamente penetrado de desejo, de repulsa, de nostalgia, de euforia?*, como bem coloca Roland Barthes, e que se aplica ao procedimento poético da artista nesta série de tapeçarias. Retrato e autorretrato são recorrentes na história da arte, aqui eles são desconstruídos, multiplicados, deslocados e repensados de acordo com propostas muito particulares que Elke nos convida desvendar.

A fatura é um dos pontos importantes em seu processo de trabalho, que conduz a uma pesquisa predominantemente plástica, adicionando novos olhares à tradicional técnica da tapeçaria, onde fazer e pensar por vezes se fundem em um processo de traduzir em imagem o desejo da artista. Testando os limites da técnica, Elke tece retratos brincando com os fundamentos da fotografia e da pintura, sem jamais esquecer o passado que antecede à tapeçaria. Elke Hulse não se rende aos ritmos e facilidades atuais, prima pela técnica ancestral, pela pesquisa, sem se deixar levar por um pensamento simplista ou de tendências, unindo o passado histórico da tapeçaria a um pensamento contemporâneo sofisticado e denso, brindando o espectador com uma teia de imagens, cores, texturas, histórias.

Profa. Luciane Garcez - Mestre em Teoria História da Arte e Doutoranda em Estudos e Ciências da Arte.

2013 – A Imagem, O Punctum, A Fatura – Galeria Municipal, Blumenau/SC